

【ユニバーサル・バレエ・カンパニー】

ユニバーサル・バレエ・カンパニー(UBC)は1983年、芸術監督にエドリアン・ダラス女史を迎えて設立された。翌年7月、彼女の手による「シンデレラ」が、この新しいバレエ団の最初の公演レパートリーとなった。

「若さ溢れるステージが、このバレエ団の将来を約束している……。」と評されたように、次々と新しいレパートリーを上演し、その活躍はめざましいものがある。

85年には、第1回アジア公演ツアーを行ない、日本においても東京、名古屋、大阪の3都市で成功を収めた。

続く86年9月、アジア大会芸術フェスティバル参加作品として、ダラス女史は創作グランドバレエ「沈清」を発表した。会場は感動の渦に巻きこまれ、その素晴らしきは我が国へもダンスマガジンを通じて紹介されている。

87年2月、フェルナンド・ブフォネスをゲストに迎えての「ジゼル」全幕は、人々の涙を誘う歴史に残るステージとなった。ダラス女史はこの公演後、振付に専念するため芸術監督を辞し、後任にはダニエル・レヴァンズが選ばれる。

彼は、元ABTのソリストとして活躍し、映画「愛と喝采の日々」で振付家を演じている。彼の才能と実績はUBCに大きな影響を与え、より楽しめるバレエ団として成長させた。そして9月からの第2回目のアジア公演ツアーで再び来日、父と娘の愛の世界を描いた作品「沈清」は、日本人の心に訴え、大きな印象を与えた。

88年4月、ABT(アメリカン・バレエ・シアター)やNYCB(ニューヨーク・シティ・バレエ)にも所属したことがあり日本でも幅広く活躍していたロイト・バイアスが新芸術監督に就任し、UBCにとっても新しい時代を迎えることになる。

同年9月に行なわれたソウルオリンピック芸術フェスティバルでは、オリンピック委員会の依頼により「沈清」を上演することになった。再三にわたる手直しが施されたこの作品は、ポール・コネリーの指揮するニューヨーク・シティ・シンフォニーの音楽も加わって、より感動的なものとなった。世界から訪れた人々は、東洋の神秘と美の世界に酔いしれた。チケットは公演前に完売となり、追加公演の要請もあったという。

このオリンピック・フェスティバルでの成功は世界から注目を集め、これからの活躍が期待されている。

89年9月、ソウルオリンピックの感動とともに3度目の来日である。

NAGOYA
名古屋市民会館
9・14 THU PM6:30 プログラム A
9・15 FRI PM2:00-PM6:30 プログラム A
\$10,000 (A) 8,500 (B) 7,000 (C) 5,500 (D) 4,000
【お問合せ・お申込み】
チケットぴあ…052(320)9999
アルファ芸術協会…052(761)7223
●市内主要プレイカイト

TOKYO
人見記念講堂
9・18 MON PM6:30 プログラム A
9・19 TUE PM6:30 プログラム A
9・27 WED PM6:30 プログラム B
9・28 THU PM6:30 プログラム B
\$10,000 (A) 8,500 (B) 7,000 (C) 5,500 (D) 4,000
【お問合せ・お申込み】
チケットぴあ…03(5237)9990
チケットセン…03(5990)9990
CN21プレイカイト…03(253)7000
ヘアート音楽事務所…03(331)4461

ICHIKAWA
市川市文化会館
9・20 WED PM6:30 プログラム A
\$8,000 (A) 7,000 (B) 6,000 (C) 5,000
【お問合せ・お申込み】
ヘアート音楽事務所…03(331)4461
●市内主要プレイカイト

GUNMA
群馬県民会館
9・21 THU PM6:30 プログラム A
\$8,000 (A) 7,000 (B) 6,000 (C) 5,000
【お問合せ・お申込み】
ヘアート音楽事務所…03(331)4461
●市内主要プレイカイト

SENDAI
仙台イズミティ21
9・23 SAT PM6:30 プログラム A
9・25 MON PM6:30 プログラム B
\$8,000 (A) 7,000 (B) 6,000 (C) 5,000
【お問合せ・お申込み】
ヘアート音楽事務所…022(266)3754
●市内主要プレイカイト

OSAKA
大阪フェスティバルホール
9・30 SAT PM2:00-PM6:30 プログラム A
\$10,000 (A) 8,500 (B) 7,000 (C) 5,500 (D) 4,000
【お問合せ・お申込み】
チケットぴあ…06(363)9999
チケットセン…06(308)9090
関西プレイカイト協会…06(346)0571
ヘアート音楽事務所…06(375)5439

HIROSHIMA
広島郵便貯金会館
10・2 MON PM6:30 プログラム B
\$8,000 (A) 7,000 (B) 6,000 (C) 5,000
【お問合せ・お申込み】
ヘアート音楽事務所…082(245)4885
●市内主要プレイカイト

FUKUOKA
福岡郵便貯金会館
10・3 TUE PM6:30 プログラム B
\$8,000 (A) 7,000 (B) 6,000 (C) 5,000
【お問合せ・お申込み】
ヘアート音楽事務所…092(731)4573
●市内主要プレイカイト

主催：ヘアート音楽事務所 アルファ芸術協会
学校法人昭和女子大学(人見公演のみ)
後援：駐日大韓民国大使館文化院

もうひとつのオリンピックがあった。
訪れた人々が今語る、感動のバレエ団。

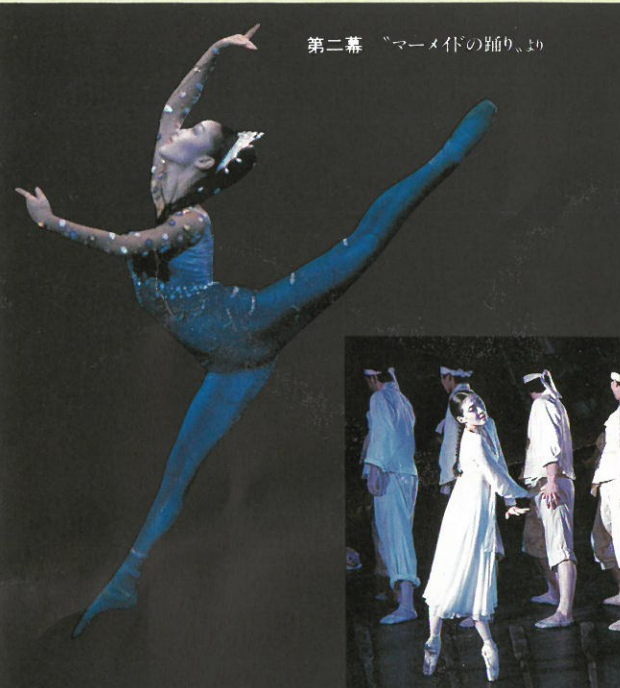
Universal Ballet Company



ユニバーサル・バレエ 日本公演1989

'88ソウルオリンピック芸術フェスティバル参加





第二幕 「マーメイドの踊り」, 19



第三幕 天帝との約束が果たされた……



第一幕 風の襲来。沈清は供物に……



第三幕 「侍女たちの踊り」, 19

PROGRAM A

THE Blindman's Daughter

創作グランドバレエ「沈清(シムチョン)」, 全3幕

- 音楽——ケヴィン・ヒカード
- 振付——エリドリアン・ダラス

韓国で広く語りつがれている民話「沈清伝」をもとに創作した作品。

盲目の父親を治すために、自ら人身御供として商船に身を売った娘、沈清は、風の海を鎮めるために海へ身を投じる。

海の世界で竜神たちの歓待を受け、竜王のはからいで地上に帰る。

王と出会って結婚し幸せに暮らしていた沈清は父親とも再会、二人がひとと抱きあうと父親の目に光が戻る。



第三幕 わしの目も開いた。
「盲人たちの踊り」, 19

第三幕 ハスの花から美しい沈清が……



第一幕 父のために沈清は物を乞いに……



第三幕 宮廷の庭。「花娘たちの踊り」, 19

- 指揮——内藤 彰
 - 演奏——ニューシティ管弦楽団(名古屋・人見——Aプロのみ)
 - 芸術監督——ロイトバイアス
 - 振付——ジョージ・バランシン
- ▶主催: ペアト音楽事務所/アルファ芸術協会/学校法人: 昭和女子大学(人見公演のみ)
▶後援: 駐日大韓民国大使館文化院



PROGRAM B

Serenade

セレナーデ

- 音楽——チャイコフスキー
- 振付——ジョージ・バランシン

La fille mal gardée

ラ・フィーユ・マル・ガルデ

- 音楽——ヨハン・ウィルヘルム・ヘルテル
- 振付——ジャン・ドウバル=ロイトバイアス

