

# FINLANDIA

Jean Sibelius Op.26

revised by Akira Naito

Andante sostenuto

7

22 **A** 6 (V)

35 (V) (p) (V)

42 **B** (V) 3 (V)

52 6 **C** (punta d'arco) (V) (p)

piano manuscript  
Klavier Handschrift  
ピアノ自筆譜

66 (V) (p.a.) (V) (p) (V) (V)

74 **D** Allegro assai 1 (V)

80 (p) (V) (V) (V) (p) (V) (V)

87 **E** 1

94 **Allegro**

*p fz fz fz*  
*cresc. molto ff*

**F**

99

*ff(f) f f f ff ff(f)*

105 *marcattissimo*

*f*

108

*ff*

**G**

111

*mf cresc. mf cresc.*

115

*ff poco dimin. mf cresc. fz*

122

*mf cresc. fz(mp)cresc. fz dim. mf cresc.*

**H**

125

*m o l t o. (ff) fz menof cresc. possibile*

128 **Meno moderato** (*>*)

**Poco Allegro** M. M. ♩ = 104

*fff dim.*

**I 16 K 7 Cb.**

155 **L**  
 mf *espress.*

161

168

173 **M**  
 f

179  
 più f ff ff f cresc.

184  
 mf cresc. ff dim.

189 **N**  
 mf cresc. molto f cresc. possibile fff sempre

194  
 ff ff ff ff

Coda IV (final version in 1905)

200 **0** Pesante (♩ = ♩)  
 ff ff ff ff ff

204 *ossia*  
 allarg. a tempo

207  
 ff ff ff ff ffz

**Coda III** (1st edition in 1901/3)

201

**0**

ff

206

ff ff ff ff ffz

**Coda II** (Paris EXPO version in 1900/7)

201

**0**

ffz f

206

211

216

221

225

fffz fffz fff