

FINLANDIA

Jean Sibelius Op.26
revised by Akira Naito

Andante sostenuto

1
f fz f fz f f f f f

8
f ff fz ff fz sempre ff

17
fff **A 9**
Basso

35
f mf f **3 1 B 6**

52
f f f f dim. (p) mf (mp) **2**

62
f (f) (f) più f (più) f **C**

69
(più) f ffz ff(z) ff(z) ff(z) ff **D Allegro assai 6**

81
f fz fz f fz

88
fz mf cresc. fz mf cresc. fz **E Allegro 1 4**

98 **F** Tr. *ff* *f* **1**

103 *ff* *f* **3** **G** *f* *ffz*

111 *ff* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *poco dim.* **1**

120 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *fz* (*mp*) *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *molto* (*ff*) **H**

126 **Meno moderato** **I Poco Allegro** M. M. ♩ = 104 **15 K 8 L 9**
fz *meno f* *cresc. possibile* *fff* *dim.* *pp*

164 **Cor. I** **4** **Cor. I** **2**

178 **M** **1** **1** *f* *più f* *ff* *f* *cresc.*

184 **N** **2** *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *f* *cresc. possibile*

192 *fff* *sempre* **1** *ff*

Coda IV (final version in 1905)

199 **0** *ffz* *ff* *ff*

206 **allarg. a tempo** *ff* *ff* *ff* *ff* *ffz*

Coda III (1st edition in 1901/3)

201 **0**

p *ff*

207

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Coda II (Paris EXPO version in 1900/7)

201 **0**

ff > p *f*

208

f

216

223

fffz *fffz* *fff*