

Contrabasso

# FINLANDIA

Jean Sibelius Op.26  
revised by Akira Naito

Andante sostenuto

3 4

*f fz f fz*

14 A 6

*sempre ff fff*

30 Vc. f meno f

*f meno f*

38 B(V) 3

*f dim. (p)*

51 Vc. f f f f dim. (p) f (f) (f) più f

*f f f f dim. (p) f (f) (f) più f*

piano manuscript  
Klavier Handschrift  
ピアノ自筆譜

67 (p.a.) (V) (V) (V) (V) (V) (più)f (più)f ffz ff(z) ff(z) ff(z) ff(z)

*(più)f (più)f ffz ff(z) ff(z) ff(z) ff(z)*

74 D Allegro assai mf cresc.

*ff mf cresc.*

80 possibile f fz fz fz f fz

*possibile f fz fz fz f fz*

86 E 1

*fz fz mf cresc. fz mf cresc. fz*

94 **Allegro**  
*fz* *fz* *fz* **F**  
*p* *cresc.* *molto* *ff* *ff(f)* *fff*

102 *ff* *ff(f)* *marcattissimo* *f*

108 **G** *ff* *ff(mf) cresc.* *mf cresc.* *ff*

116 *poco dimin.* *mf cresc.* *fz* *mf cresc.* *fz cresc. (mp)* *fz dim.*

**H** *mf cresc. molto* *(ff) fz meno f* *cresc. possibile* **Meno moderato** *fff* *dim.*

131 **I Poco Allegro** *M. M. ♩ = 104* **15** **K 3** *Fg. I* *ppp* *pp*

155 **L** *(mf)*

163

171

178 **M** *f* *più f* *ff* *ff f cresc.* *mf cresc.*

187

**N**

*ff* *dim.* *mf* *cresc. molto* *f* *cresc. possibile* *fff sempre*

195

**Coda IV** (final version in 1905)

**0** *Pesante* (♩ = ♩) *≡ ≡*

*ff* *ff ff ff ff ff ff ff ff ff*

204

**allarg. a tempo**

*ff ff ff ff ff ff ffz*

201

**Coda III** (1st edition in 1901/3)

**0**

*ff*

207

*ff ff ff ff ff ffz*

201

**Coda II** (Paris EXPO version in 1900/7)

**0** *pizz.*

*ffz* *f*

208

*ffz fffz fffz fff*

215

*ffz fffz fff*

222

*arco*

*ffz fffz fff*