

プログラム例

低学年	小学校用	高学年
<第一部> オープニング 楽しい合唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 歌えバンバン ● 大きな古時計 ● ウンパツパ ● 犬のおまわりさん ● 気球に乗ってどこまでも ● 小さな世界 	<第一部> オープニング 楽しい合唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 歌えバンバン ● 赤とんぼ ● ソーラン節 ● 気球に乗ってどこまでも ● 小さな世界 ● 翼を下さい ● ハレルヤコーラス 	
<第二部> 発声のお話 みんなで歌おう 独唱又は二重唱 男声四重唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 森のくまさん ● 筑波山麓男声合唱団 	高らかに <第二部> 発声のお話 みんなで歌おう 独唱又は二重唱 男声四重唱 <ul style="list-style-type: none"> ● ドレミの歌 ● 筑波山麓男声合唱団 	
<第三部> 踊りながら <p>ミュージカル「マイフェアレディ」より</p> <ul style="list-style-type: none"> ● なんて素敵な ● 時間通り教会へ ● 一晩中踊り明かそう 	<第三部> 踊りながら <p>ミュージカル「マイフェアレディ」より</p> <ul style="list-style-type: none"> ● なんて素敵な ● 時間通り教会へ ● 一晩中踊り明かそう 	

中学校・高等学校用		
<第一部> オープニング <ul style="list-style-type: none"> ● ハレルヤ 名曲を集めて <ul style="list-style-type: none"> ● 箱根八里 ● ソーラン節 ● 黒人霊歌より ● アヴェヴェルム・コルプス ● モルダウ ● 大地讃頌 <p>(他、美しく青きドナウ、木琴、等合唱コンクールの課題曲、校歌その他、御希望にお応えします)</p>	<第二部> 発声のお話 独唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 世界の歌曲、オペラ・アリア 二重唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 「メリー・ワイドー」より 愛のワルツ ● オペラ「魔笛」より パパゲーノとパパゲーナの二重唱 男声四重唱 <ul style="list-style-type: none"> ● 筑波山麓男声合唱団 	<第三部> 踊りながら <ul style="list-style-type: none"> ● オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 ● オペラ「カルメン」より ハバナラ ● ミュージカル「マイフェアレディ」より なんて素敵な 時間通り教会へ 一晩中踊り明かそう
* 時間に合わせてプログラミングいたします。		

オペレッタあまんじゃくとうりこ姫

<第一部> 独唱・二重唱・四重唱・合唱
<第二部> ピアノ独奏・マリンバ独奏
 発声のお話・みんなで歌おう
<第三部> あまんじゃくとうりこ姫
 うりから生まれたうりこ姫に恋をしたお殿様は、家来を連れて姫をさらに……。そこであまんじゃくが大活躍！

<先生からの喜びのひとつ>

「生徒がこんなに乗った鑑賞教室は長い教員生活で初めてです。ソロの曲やオペラ、ミュージカルの中のソロも普通は合唱団とは別に高い料金を払って呼ばなければならないのに、団員の中で代わる代わる見事なソロができる団が日本の中にあるとは思わなかった。」
 (清瀬第五中学校評)

「合唱がこんなに楽しく皆を乗せて進むとは感激！『合唱じゃ子供達もたない』と言う反対を押切った甲斐があった。しかも低料金だし、来年は近くの学校にも大宣伝しておきます。」
 (小平第七小学校評)

「一週間たった今も子供達の興奮がさめず、会場とったテープを聞いては一緒に歌ったり踊ったりしています。」
 (富岡中学校評)