

活動内容

- 定期公演
- テレビ、ラジオ出演
- 一般依頼コンサート
- レコーディング
- 学校音楽鑑賞教室
- 大小サロンコンサート
- 親子コンサート
- 作品研究会

その他、新曲の積極的紹介

— アマチュア合唱団の指導、講習会出演 —

編成

- ・混声30名（大編成・小編成も可）
- ・女声20名
- ・東京合唱協会カルテット（4名）
- 同 ダブルカルテット（8名）

音楽監督・常任指揮者 内藤 彰

名古屋大学理学部卒業、在学中より山田一雄氏に師事し、多くの合唱団で活躍。その後桐朋学園大学研究科（指揮専攻）修了。同大学にて小沢征爾氏、秋山和慶氏、尾高忠明氏等に師事。1983年まで④山形交響楽団専属指揮者を務める。他に東京交響楽団、新日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー、東京シティフィルハーモニー、新星日本交響楽団他、名古屋フィルハーモニー等多くの地方プロオーケストラを指揮しています。

オペラ、オーケストラの分野で活躍する彼の広い視野からのアプローチは、個々の合唱作品において、斬新な魅力を与えてくれることが期待されています。



指揮者 家田 厚志

1955年2月神戸生まれ、大阪追手門大学文学部心理学科（音響心理学）卒業。ピアノを坂口千栄、音響心理学を加藤徹、指揮を山岡重信に師事。現在までにステファノ・オペラ劇場・東京オペラ研究会指揮者としてオペラを中心に活動。日本コロムビア等に数多くレコーディングを、コロムビアオーケストラ、東京交響楽団などに行っている。

室内歌劇団「ベルソナ・ヴォーカル・アンサンブル」常任指揮者。



専属ピアニスト

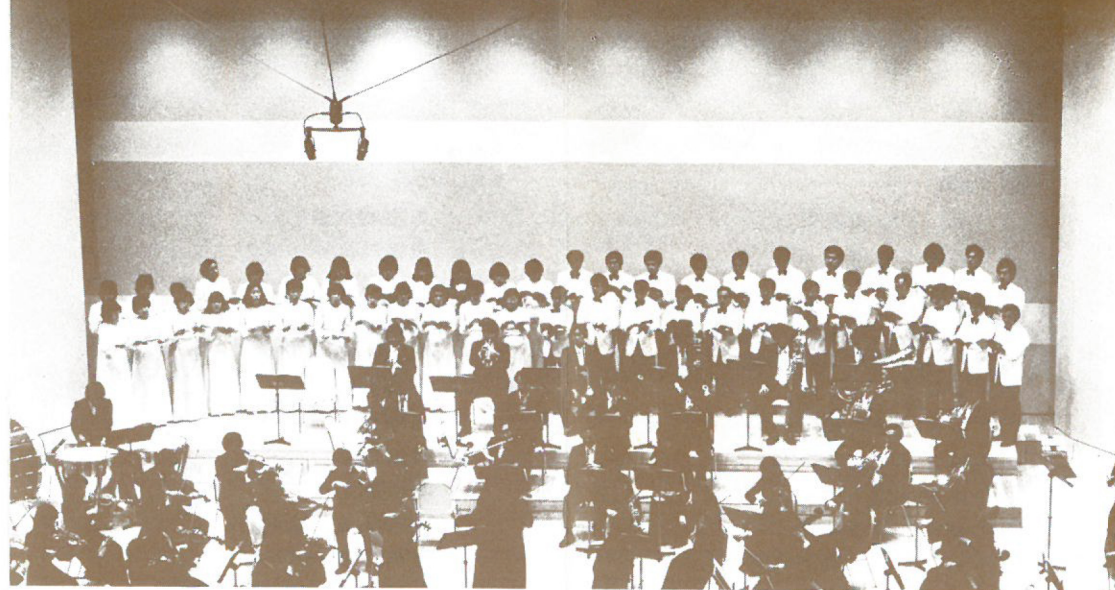
高畑 多恵

桐朋学園大学卒業、インディアナ大学大学院修了、新日本フィルハーモニー、東京シティフィルハーモニーとの共演等、ソロ活動の他、伴奏者としても広く活躍しています。

清水 良枝

桐朋学園大学卒業。井口基成、馬島瑞枝両氏に師事、室内楽を岩崎淑、安田謙一郎両氏に師事、管楽器・弦楽器とのアンサンブルをはじめピアノデュオなど主に室内楽の演奏活動を行っている。

東京合唱協会



日本の合唱界はアマチュア団体を中心に、年々めざましい発展を遂げてまいりました。今日、隆盛を極めるにつれ、多くの合唱ファンの期待は、聴衆の欲求を心から満たしてくれる理想的な合唱団の出現に向けられて来ております。プロフェッショナルな人の洗練された技術と、ひたむきに合唱を愛するアマチュアの方々の熱い高まり、この二つの大切な要素を合せ持った団体の誕生こそ、合唱愛好者の長年の夢でありました。私達東京合唱協会は、この難題に挑戦すべく、オペラや第九のソロ等各種コンサートで活躍している、練成されたソリスト達が集まって'84年4月に結成以来、着実に評価の輪を広げてまいりました。華やかに振付けられたオペラやミュージカルの名曲を組み入れた視覚的にも効果の高いプログラミングも好評です。

心からの情感を一途に求める者ばかりの集団です。あふれ出る音楽性と確かな技術に裏づけられてソロ活動を続ける者たちの、一堂に集積された感動の渦、限りなき表現力を存分にお楽しみ下さい。

東京合唱協会

（演奏会のピアノ又はカセットテープをお送りすることもできます。）

*お問合せは…

株式会社 東京ミック

◀コンサート企画室▶

〒160 東京都新宿区高田馬場2-14-7 新東ビル ☎03-208-5852 (代表)